

- 分眾導覽
  - 新生
  - 學生
  - 教師
  - 職員
  - 校友
  - 業界
- 關於嘉大
  - 蒞校參訪
  - 招生資訊
  - 教學研究單位
  - 行政單位
  - 行事曆
- 服務資訊
  - 校園生活
  - E化校園
  - 新知學習
  - 就業輔導
  - 常見問答
  - 法規彙編
  - 雙語詞彙
  - 教學卓越計畫
  - 校友及各界捐款
  - WebMail系統



白雞油--光臘樹

你現在的位置: 首頁 > 新聞櫥窗

### 新聞櫥窗

點閱數: 269 人次 友善列印

日期: 2010-05-28  
類別: 99年嘉大新聞  
發布單位: 嘉義大學

#### 行動博物館「當代木雕之美」 領略工藝之美

國立嘉義大學美術系為推廣校園人文藝術素養，促進該校師生與社區民眾瞭解木雕藝術之美，特與三義木雕博物館合作，於5月30日至7月1日在該校蘭潭校區圖資大樓展覽廳辦理「當代木雕之美」展覽，將該館近年來所舉辦的比賽得獎優秀作品及典藏國內、外之精品，至校園裡來展出，讓校園師生與社區民眾體認木雕藝術的深度與內涵，拓展大家對木雕之美的視野，進而達到木雕創作與生活藝術相融合境界。

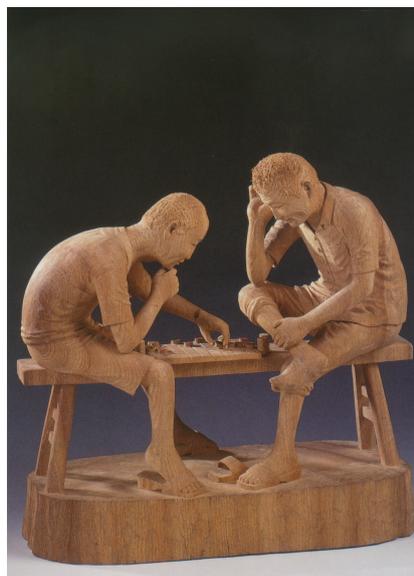
此次博物館所提供的作品共有45件，件件各具特色，且題材豐富，雖技法與風格各異，但表現手法精湛純熟，美不勝收，是當代最美的木雕藝術展覽。行動博物館巡迴來到該校蘭潭校區，讓嘉義地區的民眾不用遠至三義木雕博物館也能一覽該館的經典收藏，機會難得，民眾可多加利用時間前來欣賞。

策展人美術系謝其昌博士表示，希望透過「行動博物館」的推動，拉近校園師生與木雕藝術的距離，並藉由此具台灣在地特色文化的展出，讓曾是木材之鄉的嘉義，重拾對木材的感情與記憶。

45件作品每件都是全國競賽中得獎的經典收藏，栩栩如生的面容姿態、寫實的花鳥蟲魚，精雕細琢的精選作品，在在讓人從木材的製品中，發現歷史與土地的活生生積澱，從木材的雕刻傳統中，領受文化與藝術的燦爛傳播，心開始感悟到「美」。

三義木雕博物館是目前全國唯一以木雕藝術為專業的公立博物館，是國內第一座六年國家建設計劃的地方特色博物館，以發揚木雕為主，兼負木雕蒐集、典藏、展示、研究、推廣，透過博物館之設施與營運，以達到溝通、教育與旅遊休憩等多元性功能。

木雕館目前典藏品包括台灣早期木雕、民居廟宇建築雕刻構件、神佛像雕刻、南島民族木雕、生活實用器具、三義木雕源流作品、當代藝師創作木雕作品等，為研究台灣木雕發展的重要博物館。同時，該館亦舉辦全國木雕藝術創作比賽、國際木雕藝術交流展、專題展和邀請名家創作采風展等，促進三義當地和台灣木雕深入本土、跨向世界，不遺餘力。



- 畢業生 流向調查 問卷
- 推廣教育專區
- 嘉義南區 教學資源中心
- 檢驗分析及技術推廣服務中心
- NEWS PODCAST

More

請選擇項目

確認

瀏覽人次 7675280

隱私權政策

網路安全政策

TOP

回上一頁



國立嘉義大學 版權所有 Copyright © 2008 All Rights Reserved.  
60004 嘉義市鹿寮里學府路300號 TEL: 05-2717000 FAX: 05-2717095  
蘭潭校區：60004 嘉義市鹿寮里學府路300號 | 民雄校區：62103 嘉義縣民雄鄉文隆村85號  
林森校區：60074 嘉義市林森東路151號 | 新民校區：60054 嘉義市新民路580號

